

# carme·vidal·cendrós



## formació

Titulada en l'especialitat de Dansa Contemporània per "l'Escola Superior d'Art Dramàtic i Dansa" de la Diputació de Barcelona (Institut del Teatre).

Professora de loga per l'Associació Espanyola de Professors de loga (AEPY), estudis reconeguts per la Comunitat Europea.

Professora pel Krishnamacharya Healing & Yoga Foundation (KHYF).

## activitat professional

De 1978 a 2002 treballa com a ballarina professional amb les companyies HEURA – DANSA CONTEMPORÀNIA, MUDANCES, L'ANÒNIMA IMPERIAL, CARLES SANTOS i SENSE TEMPO, entre altres, i com assistent de direcció a la companyia CHICOS MAMBO.

## premis i actuacions

Premis amb la companyia Heura – Dansa Contemporània: Bangolet 1979, Nyon 1980, Colònia 1980. Actuacions Mèxic, França, Holanda, Alemanya, Itàlia Catalunya i Espanya.

Premis amb la companyia Mudances: Premi de Dansa de la Generalitat de Catalunya 1986, Bangolet 1988. Actuacions per Espanya, Alemanya, França, Gran Bretanya, Itàlia, Holanda, Belgica, Suïssa, Àustria i Portugal

Premis amb l'Anònima Imperial: Premi Ciutat de Bracelona. Actuacions per Holanda, Gran Bretanya, Austria i Alemanya.

Premis amb la Companyia Carles Santos: Premi Ciutat de Barcelona. Actuacions a Canadà, Brasil, França (Festival de Tardor de París), Itàlia (Biennal de Venècia), Holanda, Alemanya, Catalunya i Espanya.

La temporada 1996-1997 actua a la reòpera "Pelo de Tormenta" de Paco Nieva, amb direcció de Juan Carlos Pérez de la fuente, i coreografia de Ramon Oller, representada al Teatro Nacional Maria Guerrero de Madrid.

El 1998 treballa com a assistent de vestuari de l'escenògraf Llorenç Corbella, per l'Òpera "Carmen" representada a l'Òpera de Montcaro.

El 1998 s'incorpora a la companyia CHICOS MAMBO, on treballa al programa "Les mil i Una" de TV3, i realitza gires per Itàlia (gener-març 1999), Japó (octubre-novembre 2000) i temporades a París (octubre-desembre 1999 i (juny-agost 2000). Actuacions a Espanya i Catalunya

## activitat docent

Professora de dansa a l'estudi d'Agnès Miralbell (2002-2004) on també treballa amb nens amb necessitats educatives especials (NEE).

Professora de dansa (2005-2006) a l'Escola Vedruna, CEIP Escola de la Concepció (2006-2007) i actualment dóna classes a l'Escola de Nostra Senyora de Lurdes des de l'any 2004, tots ells centres educatius de Barcelona.

Professora del projecte Nats Nus del 2006 al 2008 del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, que té com a objectiu divulgar la dansa contemporània a col·legis públics de Sant Cugat.

Tutora de l'assignatura pràcticum de 4t curs del Conservatori Superior de Dansa (Institut del Teatre) el 2007 en l'especialitat de la pedagogia de la Dansa per a nens,

Creadora, coreògrafa coordinadora artística i pedagògica del Projecte Ariel, presentat per les Festes Decennals de la Mare de Déu de la Candela, Valls 2011, amb 260 nenes i nens de totes els centres docents de Valls, direcció artística i coreografia de Montse Colomé, vestuari i escenografia de Llorenç Corbella, i interpretada en directe per l'orquestra Camerata XXI.

Actualment exerceix també com a professora de ioga en l'àmbit privat, i al centre cívic Sagnier, al districte Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona, i en cursos d'iniciació al ioga organitzats per l'Associació Catalana de Llevadores.